

为深入学习贯彻习近平总书记对关心下一代工作的重要指示精神，全面落实《新时代爱国主义教育实施纲要》，迎接中国共产党成立 100 周年，根据教育部关工委《关于开展 2021 年“读懂中国”活动的通知》（教关工委〔2020〕18 号）精神和统一安排，经常德职业技术学院党委同意，常德职业技术学院关工委决定在全院组织开展“读懂中国”主题教育活动。现制定实施方案如下。

一、活动主题

讲好入党故事，传承红色基因

二、活动组织

主办单位：常德职业技术学院学生处、关心下一代工作委会

三、活动安排

1. 各系关工委要根据疫情防控总体要求，协同宣传、学工、团委等部门，结合实际，制定本系开展活动的方案，做好布署、宣传发动和工作指导。

2. 各系关工委要根据省教育厅关工委的部署，围绕年度主题，确定“五老”人选。在严格遵守本地本院疫情防控要求的前提下，各二级（系）关工委要组织青年学生与之结对、交流，开展活动。撰写文章和拍摄微视频，制作短视频，录制舞台剧。根据作品要求（附件 1），组织校内评选（评审参考标准见附件 2），将评选出的优秀作品（视频舞台剧作品采用 U 盘报送形式、征

文报纸制的一式两份并报电子文档，均参照附件 3 认真填报作品信息表）与活动开展情况总结和活动开展情况统计表（附件 4）一并报送院学生处、院关工委。

3. 院学生处、院关工委将组织有关专家对报送作品进行评选（评选办法另行制定），评出学院级一、二、三等奖，并从中择优推荐征文 1—3 篇报送省教育厅关工委“读懂中国”活动组委会参加评审。

4. 学院关工委根据各系活动开展情况组织评奖。

四、活动时间安排

1. 宣传阶段（2021 年 1 月上旬）。由各系开展宣传发动，部署活动开展工作。

2. 活动开展及学校初评、展示阶段（2021 年 1 月中旬至 4 月 15 日）。各系根据工作部署，开展活动，组织本系作品初评，并在 4 月 15 日之前将作品报送学院关工委。

3. 省级作品推荐阶段（2021 年 4 月 20 日至 5 月 9 日）。由省教育厅关工委组织专家进行评审，并按照教育部关工委给予湖南的名额进行推荐。

五、报送作品数量分配

各系报送作品数征文 2—3 篇。系部学生较多，有条件的可适度增报 1—2 篇。

六、有关要求

(一) 各系关工委要在学校党委统一领导下，协同宣传、学工、团委等部门，建立活动协同工作机制，明确工作职责，要充分发挥二级关工委成员的作用，把“读懂中国”活动作为配合开展大学生思想政治工作的重要抓手，融入学校思想政治工作整体大局。

(二) 各系关工委要结合建党 100 周年庆祝活动，围绕年度主题，将活动作为加强“四史”教育、传承红色基因和革命传统的重要载体，通过“五老”讲好入党故事，传承红色基因生动展示中国共产党的初心使命、光辉历程、革命传统和优良作风，进一步激发青年学生对中国共产党的拥护、热爱之情，更加坚定听党话跟党走、担当民族复兴大任的信念与决心。

(三) 学院关工委将积极配合宣传部门，利用好传统媒体和新媒体，充分做好活动各阶段的宣传工作，要广泛发动，扩大青年学生的参与面。要注重采取适合青年学生的媒体传播方式提升宣传效果，调动发挥学生在宣传与传播过程中的积极性和主动性，通过讲好“五老”入党故事，增强活动感召力与影响力。活动结束后，要将优秀作品作为优质德育教育资源，结合重大节日宣传活动广泛推广和应用，进一步扩大活动受益面。

常德职业技术学院关心下一代工作委员会

2021 年 1 月 18 日

附件 1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“讲好入党故事，传承红色基因”这一主题，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”中的老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。

（二）立意明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的细节，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”在作品制作时应健在，个人经历须真实可查、有相关资料证明。

二、其他要求

（一）征文作品

1. 文体要求：记叙文
2. 语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强
3. 字数要求：不超过 2000 字

(二) 微视频作品

1. 形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于 15M 码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：5 分钟整

2. 拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每 1-2 小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3. 解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排

突出主题；贴近观众的心理，有身临其境的感觉，忌宣传片式的解说词。

4. 技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

（三）短视频

1. 形态风格

节目形态：短视频。征文、微视频创作团队可将采访过程中的素材，制作成短视频的形式，或被采访“五老”的金句，或为直击心灵的画面、感人的小故事等。

视频格式：MP4(不得低于 15M 码流)

视频标准：1080×1920（竖屏高清格式）

节目风格:形式创新,构思新颖有特色,有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感,遵循短视频传播规律,情节紧凑,内容明确,能有效表达核心思想,适宜在移动端平台播出。

时间要求:不超过1分钟

2. 技术要求

画面要求:统一为竖屏高清视频,分辨率1080×1920,清晰、干净。

字幕要求:对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误,不使用繁体字、异体字、错别字;字幕位置居中,字体字号为黑体60号,字边要加阴影;字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用:片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的素材,一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体65号,字边要加阴影。

(四) 舞台剧

1. 形态风格

节目形态:舞台剧。发动高校社团资源,将“五老”的采访素材改编成舞台剧,通过切换台进行多机位录制,剪辑成视频参与征集。

视频格式:MP4(不得低于15M码流)

视频标准:1920×1080(无损高清格式)

节目风格:用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧,画面构图完

整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富,故事内容真实有效。

时长要求:10 分钟以内

2. 技术要求

画面要求:统一为全高清(1920×1080)16:9 制式,上下不要有黑遮幅;注意保持清晰、干净;有字幕(黑体居中)。

音频要求:节目声道分为 1 声道(解说、同期声), 2 声道(音乐、音效、动效);最高电频不能超过“-8dB(VU)”,最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求:对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误,不使用繁体字、异体字、错别字;字幕位置居中,字体字号为黑体 60 号,字边要加阴影;字幕应与画面有良好的同步性。

附件 2

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分 100 分）

紧扣主题、立意明确 (30 分)	记录、展示“五老”中的老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。若偏题酌情扣分。
内容详实、表述得当 (20 分)	突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就。切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。
语言优美、文笔流畅 (20 分)	根据文章实际情况酌情赋分。
情感真实、表达细腻 (20 分)	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范 (10 分)	文体为记叙文，字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分，字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。

二、微视频评审标准（总分 100 分）

主题表达 (30 分)	记录、展示“五老”中的老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。
结构设置 (20 分)	结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。
细节和节奏 (20 分)	调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。

<p style="text-align: center;">电视语言表达 (20分)</p>	<p>画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p style="text-align: center;">剪接和时长 (10分)</p>	<p>根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一帜。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5—6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。</p>

三、短视频评审标准（总分100分）

<p style="text-align: center;">主题表达 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”中的老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。突出“五老”人物重点事迹。若偏题酌情扣分。</p>
<p style="text-align: center;">表现手法 (20分)</p>	<p>鼓励形式创新,构思新颖有特色，遵循短视频传播规律，情节紧凑，内容明确，能有效表达核心思想，适宜在移动端平台播出。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p style="text-align: center;">内容设置 (20分)</p>	<p>作品层次清晰、脉络合理、完成度高。叙事结构完整，一气呵成，能够突出人物特点，且与主题一致，有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p style="text-align: center;">视觉与技术 (20分)</p>	<p>制作精良、有较高艺术性。拍摄手法方面，画面富有美感，场景、色彩、光线等与主题相称。配乐到位，能进一步突出主题和人物特点。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p style="text-align: center;">剪接手段、片子时长 (10分)</p>	<p>影片剪辑紧凑、协调。基本能以动作形态、语言、节奏为剪辑点，镜头衔接流畅，节奏把握到位。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过1分钟，该项即为0分。</p>

四、舞台剧评审标准（总分 100 分）

主题表达 (30分)	突出“五老”中的老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。主题鲜明，贴近生活，有深度，引起观众共鸣。若偏题酌情扣分。
内容设置 (20分)	基于人物事迹，从小点切入，以小见大；剧情编排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显；幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。
舞台表演 (20分)	突出艺术设计与表现力，主题表现清晰，人物性格表现充分，动作得体到位，情感细腻有共鸣，团体合作默契。根据表演酌情赋分。
舞台呈现 (20分)	服装符合人物身份特点、合体大方，饰物搭配得当，辅助表现人物性格、剧情效果等；场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。
视频录制 (10分)	通过切换台进行多机位录制，有不同景别的搭配（远景、全景、中景、近景、特写）；配戴无线话筒对演员进行收音，且声音清晰；背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。

附件 3

“读懂中国”活动推荐作品信息表

填报单位：

填报人及联系电话：

学校名称	作品类别	作品名称	受访“五老”姓名	作者	指导教师

说明：作品类别为征文、微视频、短视频、舞台剧，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。

附件 4

“读懂中国”活动开展情况统计表

填报单位：

填报人及联系电话：

学校名称	院系数量	开展院系数量	被采访“五老”人数	主创团队学生人数	受益学生人数	征文收集数	微视频收集数	短视频收集数	舞台剧收集数

说明：主创团队学生指实际参与作品创作的学生，受益学生指通过活动受到教育和影响的学生。

