附件1

2019年全国职业院校技能大赛教学能力比赛

参赛作品材料及现场决赛有关要求

一、参赛作品文档

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校名称，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

**（一）参赛教案**

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。

**（二）教学实施报告**

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字数不超过3000字。

**（三）专业人才培养方案**

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案，并附在本校网站发布的网址链接。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

**（四）课程标准**

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，参考职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的课程标准。

二、参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制2~5段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，不直接实施课堂教学的团队成员可不作要求。课堂实录视频每段最短8分钟左右、最长20分钟左右，总时长控制在40~45分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解，不泄露地区、学校名称。采用MP4格式封装，每个文件大小不超过200M。每段视频文件命名有明显区分。

视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

三、现场决赛

**（一）赛前准备**

1.入围决赛的教学团队赛前一天熟悉赛场，抽签决定场次。

2.决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛场所，在参赛作品范围内随机抽定1学时的教学内容。

3.教学团队在备赛场所可利用自带资源与网络资源进行准备（现场提供网络和打印服务），限时40分钟。

**（二）现场展示**

1.现场展示总时长14~18分钟，教学团队成员讲解抽定内容的教学设计（6～8分钟）、针对抽定内容中的部分内容进行模拟实际教学（8～10分钟）。现场提供投影和黑板，无学生。

2.进入比赛场地后，教学团队自选方式进行教学设计讲解和模拟实际教学。

3.现场展示不得泄露省市、学校相关信息。

**（三）答辩**

1.评委针对参赛作品材料和现场展示，集体讨论提出3~4道问题。评委讨论时教学团队回避。

2.教学团队针对屏幕呈现的问题，逐一回答并阐述个人观点（评委不再复述或解读、可以指定答题者），时间不超过10分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。

3.教学团队答题时可以展示佐证资料，不得泄露省市、学校相关信息。

**（四）换场**

教学团队进入比赛场地做好准备，时间2分钟。